

강 의 계 획 서

프로그램명	(지역 미술작가와 함께 하는) 마실	강 사 명	최바람
교육적정인원	12명	최대가능인원	12명
교 육 기 간	9.30-11.4.	시간	요일 : 수요일 시간 : 오전10-12시
강 의 소 개			
교육내용	• 이웃 마을 주안7동을 직접 방문하여 다양한 방식으로 관찰, 기록한다. • 기록 내용을 모티브로 작품 제작으로 확장하고 전시로 공유한다.		
교육목표	• 주안7동 안의 사람, 풍경, 문화를 관찰, 기록 할 수 있다. • 마을의 기록을 예술적 아카이브로 재생산 작업하여 전시 형태로 확장, 공유 할 수 있다.		
교재 및 참고도서	주교재명 : 금액 : 부교재명 : 금액 : ※ 해당 교재를 학습자가 구입하여야 할 경우에만 기입		
강 의 내 용			
구분	강의주제	세부내용	수강생준비물
1회	마실, 마을	-인사, 중앙도서관 소개, 함께 돌아보기 -도서관을 자신의 초점으로 관찰, 기록, 소개 (예: 책, 사람, 창문, 의자, 책, 마음에 드는 장소) -아카이브란? 가치와 기록에 대하여	휴대폰 장소: 중앙도서관
2회	함께 걷기, 나의 초점 발견	-공간 등의 활동, 주안7동에 대하여 -주안7동을 바라보는 나의 초점 찾기 궁금한 것, 관심 있는 것, 만나고 싶은 사람, 기록하고 싶은 것 (예: 사람, 소리, 특정 장소, 집, 나무, 낙엽, 버려진 것, 화분, 전깃줄, 골목, 냄새) -수집, 기록의 방식에 대하여 (예: 글, 사진, 크로키, 인터뷰, 오브제 채취 등)	휴대폰 장소: 공간 둠 (미추홀구 주성로69번길 22)
3회	마실, 만나다	-자신의 주제로 마을 기록, 수집(공통과제_위치기록) -기록 공유 -수집한 이야기의 개별 작업 방식 제안, 찾기 (예: 영상, 지점토, 페인팅, 퍼포먼스, 사진, 인쇄, 오브제) -공유 형식 개발 (전시 형태, 공동 작업 형태)	
4회	기록을 작품으로	-작업 내용과 형식의 조화 찾기 -마을에서 수집된 이야기를 모티브로 재생산 작업	
5회	마실, 함께	-작업 마무리, 수정, 보완 -서로의 작업 공유 -공동작업 지도에 개인작업 위치와 내용 표시 (예: 글, 그림, 종이테이프 등) -전시 경로, 설치 내용 논의	
6회	사후모임	작품 전시 및 소감 나누기	장소: 중앙도서관