

강 의 계 획 서

프로그램명	지금,여기의 미술-동시대 미술 읽기	강 사 명	안동선
교육적정인원	명	최대가능인원	명
교 육 기 간		시간	요일 : 시간 :

강 의 소 개

교육내용	이 강의는 ‘지금 미술계에서 무엇이 벌어지고 있는가’에 초점을 맞춥니다. 동시대 미술이 다루는 주요 화두를 키워드 중심으로 살핀 뒤, 회화와 조각의 틀을 넘어선 다양한 매체와 형식이 작동하는 방식을 풀어내고, 마지막으로 전시장에서 작품과 마주했을 때 바로 활용할 수 있는 구체적인 감상의 도구를 제공합니다. 이론 설명보다 국내외 동시대 작가들의 실제 작품과 사례를 중심으로 진행하며, 미술관에 가서 작품 앞에 섰을 때 막연함 대신 자기만의 시선으로 전시를 경험할 수 있도록 돕는 것이 이 강의의 목표입니다.		
교육목표	수강자는 이 강의를 통해 동시대 미술이 다루는 주요 주제와 키워드를 이해하고, 작가와 작품을 그 맥락 속에 위치시킬 수 있다. 전시장에서 처음 보는 작품 앞에서도 당황하지 않고, 자기만의 감상과 해석을 시도할 수 있다.		
교재 및 참고도서	주교재명 : 금액 : 부교재명 : 금액 : ※ 해당 교재를 학습자가 구입하여야 할 경우에만 기입		
재 료 비	회당비용 : 일금_____원정. 총비용 :_____원정		

강 의 내 용

구분	강의주제	세부내용	수강생준비물
1회	오늘의 미술은 무엇을 말하고 있나-동시대 미술의 화두들	지금 미술관과 비엔날레 등에서 가장 자주 만나게 되는 주제들을 키워드 중심으로 풀어봅니다. 정체성과 몸, 미술과 포스트 휴먼, 생태와 인류세, 아카이브와 기억, 사회적 실천 같은 화두들이 어떻게 작품으로 구현되는지 살핍니다.	
2회	작품을 읽는 법-동시대 미술의 매체와 형식	동시대 미술이 어렵게 느껴지는 이유 중 하나는 회화와 조각이라는 익숙한 틀을 벗어난 작업이 많기 때문입니다. 설치, 영상, 퍼포먼스, 사운드, 참여형 작업, 리서치 기반 프로젝트 등 동시대 미술의 다양한 매체와 형식을 살펴보고, 각 매체가 왜 그 방식을 택했는지 작품 사례와 함께 풀어봅니다.	
3회	전시장에서-동시대 작품을 만나는 도구상자	미술관 탐방을 앞두고, 전시장에서 작품과 마주했을 때 바로 써먹을 수 있는 ‘감상의 도구상자’를 만드는 시간입니다.	
4회	미술관 탐방	리움미술관	

2026년 월 일
 작성자 : (인)

인천광역시교육청중앙도서관장 귀하