

강 의 계 획 서

프로그램 명	클에서 영상으로, AI로 완성하는 나의 이야기	강사명	이청오
교육적정 인원	15명	최대가능 인원	20명
강의 기간	9. 10.(목) ~ 11. 5.(목)	시간	10:00~12:00

강 의 소 개

교육목표	· 생성형 AI를 활용한 이야기 영상 제작의 전 과정을 이해할 수 있다. · 그림책 이야기를 영상 장면으로 재구성하는 경험을 할 수 있다. · 개인의 이야기를 담은 이야기 영상 결과물을 완성할 수 있다.
교육내용	· 생성형 AI의 개념과 영상 콘텐츠 제작에서의 활용 방식을 이해하고, 대화형 AI를 활용해 이야기 영상의 흐름과 장면 구성을 진행한다. · 생성형 AI를 활용해 이야기 장면에 맞는 이미지 또는 영상 소스를 제작하고, 장면별 시각 자료를 구성한다. · 제작한 이미지·영상 소스를 활용해 이야기 흐름에 맞게 편집하고, 최종 이야기 영상 결과물을 완성한다.
수강생준비물	노트북 또는 태블릿PC(스마트폰)

강 의 내 용

구분	강의 단원	세부 내용	비고
1회	그림책 이야기와 영상 이해하기	· 오리엔테이션 및 프로그램 안내 · 그림책과 이야기 영상의 차이 이해 · 생성형 AI와 생성형 AI 기반 영상 콘텐츠 -생성형 AI의 특징과 종류 -AI 기반 영상 콘텐츠 사례 살펴보기 · 이야기 영상 제작 전체 흐름 이해	
2회	이야기 영상 기획하기	· 영상에서 이야기 구조의 역할 이해하기 · 그림책 또는 개인 이야기 선정 및 재정리 · 대화형 AI를 활용한 이야기 요약 및 영상화 방향 설정하기 · 이야기 영상 기획안 작성	
3회	장면 구성과 콘티 만들기	· 영상 장면 나누기와 흐름 구성 · 영상 콘티의 개념과 역할 및 필요성 이해 · 대화형 AI를 활용한 장면 구성 정리 · 영상 콘티 초안 완성	
4회	생성형 AI로 영상 이미지 만들기	· 이미지·영상 생성형 AI의 특징 이해 · 장면별 이미지 또는 영상 소스 제작 · 생성형 AI를 활용한 이미지 또는 영상 소스 제작 · 영상에 사용할 이미지·영상 자료 정리 및 선별	

5회	영상 구성하기	· 생성한 이미지·영상 소스 정리 · 이야기 흐름에 맞게 장면 배열 · 장면 간 연결 방식 이해 · 이야기 영상 초안 구성	
6회	영상 편집과 흐름 다듬기	· 영상 편집의 기본 개념 이해 · 장면 전환, 길이 조절, 리듬 조정 · 이야기 흐름을 고려한 영상 수정 · 영상 완성도를 높이기 위한 편집 작업 이해하기	
7회	이야기 영상 완성하기	· 전체 영상 점검 및 수정 · 장면 누락 및 흐름 확인 · 최종 편집 및 수정 작업 · 이야기 영상 결과물 완성	
8회	이야기 영상 발표하기	· 완성된 이야기 영상 상영 · 제작 과정 및 소감 나누기 · 생성형 AI 콘텐츠 활용과 저작권 알아보기	



인천광역시교육청계양도서관

INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION GYEYANG LIBRARY