

7~10계간에세이(1~4기)

1. 구 성 원: 기수별 성인(일반) 15명 내외
2. 모임주기: 주 1회, 기수별 6회
3. 모임장소: 중앙도서관 배움실 및 온라인(줌, 밴드) 등
4. 강의지원
 - 기 간: 4 ~ 11월(총 16회)
 - 내 용: 여행, 영화, 블로그 등 분야별 에세이 쓰기
 - 모 집: 기수별 상이(강의 시작 2주 전)

구분	일정	시간	방법	내용	강사
1기 (봄)	4. 9.(화)	10:00 ~12:00	ZOOM	「목적지는 여행작가」 - 1차시	강가희 (작가)
	4.16.(화)			「목적지는 여행작가」 - 2차시	
	4.23.(화)			「목적지는 여행작가」 - 3차시	
	4.30.(화)			「목적지는 여행작가」 - 4차시	
	5. 7.(화)	-	밴드	원고 합평 및 최종 퇴고	담당 사서
	5. 14.(화)	-	밴드	최종 원고 제출	
2기 (여름)	7. 2.(화)	19:00 ~21:00	ZOOM	「영화 에세이 작가」 - 1차시	송경원 (기자)
	7. 9.(화)			「영화 에세이 작가」 - 2차시	
	7.16.(화)			「영화 에세이 작가」 - 3차시	
	7.23.(화)			「영화 에세이 작가」 - 4차시	
	7.30.(화)	-	밴드	원고 합평 및 최종 퇴고	담당 사서
	8. 6.(화)	-	밴드	최종 원고 제출	
3기 (가을)	9. 6.(금)	10:00 ~12:00	ZOOM	「요즘 블로그 작가」 - 1차시	이동영 (작가)
	9.13.(금)			「요즘 블로그 작가」 - 2차시	
	9.20.(금)			「요즘 블로그 작가」 - 3차시	
	9.27.(금)			「요즘 블로그 작가」 - 4차시	
	10. 4.(금)	-	밴드	원고 합평 및 최종 퇴고	담당 사서
	10.11.(금)	-	밴드	최종 원고 제출	
4기 (겨울)	11. 7.(목)	19:00 ~21:00	ZOOM	「치유 글쓰기」 - 1차시	최리나 (작가)
	11.14.(목)			「치유 글쓰기」 - 2차시	
	11.21.(목)			「치유 글쓰기」 - 3차시	
	11.28.(목)			「치유 글쓰기」 - 4차시	
	12. 5.(목)	-	밴드	원고 합평 및 최종 퇴고	담당 사서
	12.12.(목)	-	밴드	최종 원고 제출	

※상기 일정 및 내용은 동아리 운영 추이 등 도서관 사정에 의해 변경할 수 있음

※강의계획서 별도 첨부

강 의 제 획 서

프로그램명	목적지는 여행작가		강 사 명	강가희
교육적정인원	15명		최대가능인원	15명
교 육 기 간	4.9.~4.30.	시간	요일 : 화 시간 : 10-12시	

강 의 소 개

교육내용	• 여행의 기억을 사진이 아닌 글로 기록하기 • 나만의 일기가 아닌 여행 에세이 쓰는 법
교육목표	• 여행의 경험이 글로 빚어지고 책으로 제작되는 여정을 통해 관광객이 아닌 여행자 나아가 작가로서의 세계를 확장할 수 있다.

강 의 내 용

구분	강의주제	세부내용	준비물
1회	돌연한 출발	- 나의 여행에 대해 - 좋은 글은 특별한 여행지가 아닌 특별한 관점에서 - 여행 에세이의 장르적 특징 - 여행 작가들로부터 배우는 여행 글쓰기 * 과제 : 에세이 작성 초안 (이메일로 제출, 강사의 개인 첨삭 및 피드백)	노트, 펜 혹은 개인용PC
2회	기록의 여정	- 일기와 에세이는 무엇이 다른가? - 여행 에세이 구성 3단계 - 나만의 사유가 담긴 글의 의미화, 플롯 설계 * 과제 : 에세이 작성	노트, 펜 혹은 개인용PC
3회	경험 수집가의 출력	- 찰나의 순간을 글로 표현하는 법 - 보이는 것 저 너머, 오감을 활용한 풍경 묘사 - 내 글을 풍부하게 만들어 주는 인용 - 제 2의 창작, 퇴고 다이어트 3원칙 * 과제 : 퇴고 및 최종 에세이 작성	노트, 펜 혹은 개인용PC
4회	여행작가라는 도착지	- 여행 에세이에서 사진은 필수일까? - 합평(낭독 및 평가) - 여행 서적 동향 및 출판 프로세스	노트, 펜 혹은 개인용PC

2024 년 2 월 8 일

작성자 : 강가희



인천광역시교육청중앙도서관장 귀하