

## ○ 그림책 독독(讀讀)'24

1. 구 성 원: 성인(일반) 15명 내외
2. 모임주기: 2, 4주 (수) 10:00~12:00, 18회
3. 모임장소: 중앙도서관 배움실 또는 지역서점
4. 강의지원
  - 강의명: 「어른을 위한 그림책 모임」
  - 기 간: 3. 6. ~ 5. 8. (총 5회)
  - 내 용: 주제도서와 연계한 토론, 글쓰기 등
  - 강 사: 이정희(독서지도사)

| 월   | 일정        | 활동 | 내용                                       | 강사                 |
|-----|-----------|----|------------------------------------------|--------------------|
| 3월  | 3. 6.(수)  | 강의 | - OT 및 활동 계획 논의<br>- 「어른을 위한 그림책 모임」 1차시 | 이정희<br>(독서<br>지도사) |
|     | 3.20.(수)  | 강의 | - 「어른을 위한 그림책 모임」 2차시                    |                    |
| 4월  | 4. 3.(수)  | 강의 | - 「어른을 위한 그림책 모임」 3차시                    |                    |
|     | 4.17.(수)  | 강의 | - 「어른을 위한 그림책 모임」 4차시                    |                    |
| 5월  | 5. 8.(수)  | 강의 | - 「어른을 위한 그림책 모임」 5차시                    |                    |
|     | 5.22.(수)  | 자율 | - 그림책 연구 및 토론(1)                         | -                  |
| 6월  | 6. 5.(수)  | 자율 | - 이 달의 추천 그림책 쓰기(1)                      | -                  |
|     | 6.19.(수)  | 자율 | - 그림책 연구 및 토론(2)                         | -                  |
| 7월  | 7.10.(수)  | 자율 | - 이 달의 추천 그림책 쓰기(2)                      | -                  |
|     | 7.24.(수)  | 자율 | - 그림책 연구 및 토론(3)                         | -                  |
| 8월  | 8. 7.(수)  | 자율 | - 이 달의 추천 그림책 쓰기(3)                      | -                  |
|     | 8.21.(수)  | 자율 | - 그림책 연구 및 토론(4)                         | -                  |
| 9월  | 9.11.(수)  | 자율 | - 이 달의 추천 그림책 쓰기(4)                      | -                  |
|     | 9.25.(수)  | 자율 | - 그림책 토론 및 출판을 위한 교정·교열(1)               | 담당<br>사서           |
| 10월 | 10. 9.(수) | 자율 | - 그림책 토론 및 출판을 위한 교정·교열(2)               |                    |
|     | 10.23.(수) | 자율 | - 그림책 토론 및 출판을 위한 교정·교열(3)               |                    |
| 11월 | 11. 6.(수) | 자율 | - 결과물(출판) 완료                             |                    |
|     | 11.20.(수) | 자율 | - 활동 마무리 및 소감 나누기                        |                    |

※상기 일정 및 내용은 동아리 운영 추이 등 도서관 사정에 의해 변경할 수 있음

※강의계획서 별도 첨부

# 강 의 계 획 서

|         |                                                            |                                                                                                                                                                        |                                         |        |     |
|---------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|-----|
| 프로그램명   | 어른을 위한 그림책 모임                                              |                                                                                                                                                                        |                                         | 강 사 명  | 이정희 |
| 교육적정인원  | 15명                                                        |                                                                                                                                                                        |                                         | 최대가능인원 | 15명 |
| 교 육 기 간 | 3~5월                                                       | 시간                                                                                                                                                                     | 요일 : 수                      시간 : 10-12시 |        |     |
| 강 의 소 개 |                                                            |                                                                                                                                                                        |                                         |        |     |
| 교육내용    | • 그림책의 특징을 이해하고, 다양한 주제의 그림책을 알아본다.                        |                                                                                                                                                                        |                                         |        |     |
| 교육목표    | • 그림책의 특성을 이해한다.<br>다양한 주제의 그림책을 알아본다.<br>그림책을 매개로 글을 써본다. |                                                                                                                                                                        |                                         |        |     |
| 강 의 내 용 |                                                            |                                                                                                                                                                        |                                         |        |     |
| 구분      | 강의주제                                                       | 세부내용                                                                                                                                                                   |                                         |        | 준비물 |
| 1 회     | 그림책의 이해                                                    | 그림책이란 매체의 특성,<br>그림책을 구성하는 요소,<br>픽션과 논픽션 그림책, 그리고<br>삼화형, 이미지형, 서사형 그림책의 특징들;<br>〈album, 글, 이미지, 물성으로 지은 세계, 소피<br>반 데르 린덴, 시공사〉                                      |                                         |        |     |
| 2 회     | 나를 소개합니다                                                   | ‘나’를 표현하는 다양한 방식에 대하여:<br>〈당신의 마음에 이름을 붙인다면〉 (마리야 이바<br>시키나, 책읽는 곰)<br>〈곰씨의 의자〉 (노인경, 문학동네)<br>〈색깔 손님〉 (안트예 담, 한울림)<br>〈작은 눈덩이의 꿈〉 (이재경, 시공주니어)                        |                                         |        |     |
| 3회      | 그림책과 심리                                                    | 내면 아이, 불안, 애착 등 심리적 기제들을 다룬<br>그림책과 그 치유의 처방법;<br>〈잃어버린 영혼〉( 올가 토카르чук, 사계절)〉<br>〈어른들 안에는 아이가 산다〉 ((헨리 블랙쇼, 길<br>벗스쿨)〉<br>〈불안〉 (조미자, 펍거)<br>〈눈물을 참았습니다〉 (이하연, 책읽는 곰) 등 |                                         |        |     |

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4회 | 그림책과 역사   | 그림책을 통해 본 우리 역사와 세계 역사;<br><나의 독산동 (유은실, 오승민, 문학과 지성사)><br><달항아리> (조영지, 다림)<br><숨바꼭질> (김정선, 사계절)<br><곰이와 오피돌이 아저씨> (권정생, 이담, 보리)<br><적>(다비드 칼리, 세르쥬 블로크, 문학동네)<br><일곱 명의 파블로> (호르헤 루한, 키아라 카레르, 지양어린이)<br><집으로 가는 길> (하이트 부이트라고, 라파엘 요크텐, 노란 상상) 등 |  |
| 5회 | 그림책으로 글쓰기 | 한 권의 그림책, 그 그림책을 바라보는 다양한 시선을 글로 써보기;<br><공원을 헤엄치는 붉은 물고기> (곤살로 모우레, 알리시아 바렐라, 북극곰)<br><전지적 그림책 시점> (이정희, 이혜선, 장소연, 유럽의 봄)                                                                                                                         |  |