

강좌명 : [읽·걸·찍·쓰]"우리들의 찬란한 순간: 포토에세이"

강 의 계 획 서

강 의 소 개

교육내용	- 글쓰기와 사진찍기의 기초를 배우고, 자신의 이야기를 표현하는 방법을 고민한다. - 사진을 매개로 하여 과거의 ‘나’와 현재의 ‘나’를 겹쳐보고, 미래의 ‘나’의 모습을 그려본다.
교육목표	글쓰기는 생이 지속되는 한 계속되어야 하는 자기성찰 방법 중 하나이다. 내가 원하는 삶을 살고 있는가, ‘내가 진짜로 원하는 것은 무엇인가?’, ‘나는 어떤 사람으로 살고 싶은가?’에 대한 답을 찾아본다. 순간의 기록을 담은 사진을 통해 그 안에 담겨있던 무한한 자신의 이야기를 발견해본다. 내 안의 감각을 일깨워, 삶의 의미와 무게를 기록하는 한 편의 (포토)에세이를 만들어보고자 한다.
교재 및 참고도서	강미영, 『사진으로 글쓰기』, 북바이오텍, 2022. 이병률, 『바람이 분다 당신이 좋다』, 달, 2012. 유시민, 『글쓰기 특강』, 생각의길, 2015.
강 사	이효선(글쓰기 강사), 이기수(사진 작가)

강 의 내 용

구분	강의주제	세부내용	준비물
1회	글쓰기, 내 안의 나를 만나는 시간	강의 및 책 소개/ 왜 글쓰기를 하는가	필기구
2회	글쓰기의 최소원칙	무엇을, 어떻게, 전략적으로 쓸 것인가	교재/ 필기구
3회	사진, 순간의 포착이 영원으로	디지털(스마트폰) 카메라 활용법, 구도, 노출	사진기 /휴대폰
4회	인천문학둘레길 탐방	(체험학습) 포토에세이 제작에 필요한 사진 활용 실습	사진기 /휴대폰
5회	에세이 쓰기 1	나의 이야기를 찾아서	교재/ 필기구
6회	에세이 쓰기 2	다양한 장르의 글쓰기를 통해 나를 발견 하기	교재/ 글
7회	(포토)에세이 만들기 1	나만의 (포토)에세이 만들기	사진/ 글
8회	(포토)에세이 만들기 2	나만의 (포토)에세이 만들기	사진/ 글

▶ 하반기 북리스타트 세부 일정

회차	일시	강 사	세부 내용	비고
1	9. 5.(화) 10:00~12:00	이효선	- 강의 및 책 소개 / 왜 글쓰기를 하는가	
2	9. 12.(화) 10:00~12:00		- 무엇을, 어떻게 전략적으로 쓸 것인가	
3	9. 19.(화) 10:00~12:00	이기수	- 사진의 이해: 디지털(스마트폰) 카메라 활용법, 구도, 노출 - 준비물: 스마트폰	
4	9. 26.(화) 10:00~12:00		- 인천문학둘레길 탐방: (체험학습) 포토에세이 제작에 필요한 사진 촬영 실습 - 준비물: 스마트폰	문학길 코스 추후 안내
5	10. 10.(화) 10:00~12:00	이효선	- 에세이 쓰기 1: 나의 이야기를 찾아서	
6	10. 17.(화) 10:00~12:00		- 에세이 쓰기 2: 다양한 장르의 글쓰기를 통해 나를 발견하기	
7	10. 24.(화) 10:00~12:00		- 포토에세이 만들기1: 나만의 포토에세이 만들기	
8	10. 31.(화) 10:00~12:00		- 포토에세이 만들기2: 나만의 포토에세이 만들기	