

2025년 상반기 평생학습프로그램 강의계획서

프로그램명	신화와 오늘 (성인/비대면)		강 사 명	김경은(필명)
교육기간	3.12.~5.14.	시간	요일 : 수	시간 : 10:00~12:00
강 의 소 개				
교육내용	• 신화의 상징을 해석하여 고대인의 의식 세계와 신화의 의미를 이해한다. • 콘텐츠로 소비되는 인기 신화에 대해 알아본다.			
교육목표	• 세계에 퍼져 있는 공통 신화를 비교하고 신화의 의미를 이해할 수 있다. • 신화가 전하는 메시지를 재해석하고 지혜를 배울 수 있다. • 제시한 소설 가운데 최소 1권 읽기에 도전해 볼 수 있다.			
준 비 물	필기도구			
강 의 내 용				
구분	강의단원	세부내용		비고
1회	꿈을 만나는 마음	-꿈은 어떻게 신이 되었을까? -동아시아 신화의 공통된 꿈 신화를 알아보고 고대인에게 비친 꿈의 특별함 이해 -테디베어 등 현대인에게 사랑받는 꿈의 또 다른 특성을 말한다. -불편한 진실, 우리가 등산길에 꿈을 만난다면?		
2회	모계 신앙과 버드나무	-버드나무의 중요성: 전국 어디서나 볼 수 있던 버드나무집, 로맨스의 매파 -해모수는 왜 유화를 버렸나? -유화의 현현 『철도원 삼대』(황석영, 창비)의 주안택 -유화와 하천의 신 하백, 주안택과 염부 만이 아저씨		
3회	술의 기원 신화	-위스키 열풍에 부치는 술의 신 이야기 -MZ 세대는 왜 위스키에 열광하나? / -우리나라 술의 기원담 -술의 신화와 인신공희: 디오니소스 신화와의 공통점		
4회	농업혁명 신화의 이면	-정착생활이 인간에게 가져온 명암 -수렵문화에서 농경문화로 넘어가는 주몽의 고구려와 곡물의 신 유화의 역할 -농경문화, 인류에게 축복일까? 재앙일까? -『고릴라 이스마엘』(다니엘 쿤, 평사리/웅진북센), 농업혁명의 거짓 신화		
5회	바리데기와 한국사회	-바리데기, 한국사회의 여성서사 -『난장이가 쏘아올린 작은 공』(조세희), 영희의 이야기 -경제개발 시대의 여성들 / -바리데기와 K-pop 팬덤		
6회	세계의 신데렐라 신화	-신데렐라 속 상징 코드와 순한 맛 변화과정 -전 세계에 퍼져 있는 신데렐라 신화 / -원천 신화의 서사 -오늘날 ‘신데렐라 콤플렉스’라는 의미의 변화 분기점 -반복되는 시퀀스의 의미		
7회	신데렐라의 신발 한 짝과 뼈의 수습	-신데렐라 속 상징코드들 -신데렐라에서 외디푸스까지 신화 속 외발의 의미 -신화 속 사후 세계 여행의 입회식 / -뼈와 부활의 신화		
8회	뱀파이어, 에도의 문학	-고딕문학의 유행과 『드라큘라 백작』(브램 스토커, 펭귄클래식코리아 외)의 탄생 -『오딧세이』 이래의 원정대 문학 -뱀파이어 문학의 계보, 서사의 발전과 에도의 문학으로의 진화 -썸 타는 드라큘라와 미나, 미나의 아이와 드라큘라의 후손		
9회	동남부 유럽 흡혈귀 신화	-무의식의 발로와 낯선 익숙함의 귀환 -유럽에 널리 퍼져 있던 흡혈귀 신화와 민담 들 -무덤에서 살아난 시체(undead) 소동		
10회	민간전승신화의 성격	-에로티시즘과 다산성 / -질풍노도기와 에로스, 혼돈과 디오니소스 -루마니아 성애의 화신, 즈브러토를 -유럽 농민들과 마녀 이야기: 악마의 잔치		

※ 상기 내용은 변경될 수 있으며, 위 내용에 대한 무단 도용을 금지합니다.



인천광역시교육청중앙도서관
Incheon Metropolitan city office of education Jungang Library