

2025년 하반기 평생학습프로그램 강의계획서

프로그램명	신화로 읽는 인간 (성인/비대면)		강 사 명	김경은(필명)
교육기간	9.10.~11.19. (10/8 대체공휴일로 수업 없음.)	시간	요일 : 수	시간 : 10:00~12:00
강 의 소 개				
교육내용	• 신화의 대칭성이란 무엇이고 어떻게 드러나는지 신화를 통해 알아본다. • 이해할 수 없는 관습을 해석하고 현대에 어떻게 전승되는지 알아본다.			
교육목표	• 신화의 세계관과 생태주의 사상을 통해 고대인의 행위를 이해할 수 있다. • 문학에 구현된 신화를 통해 현대에 살아 있는 신화적 세계관을 이해할 수 있다.			
준 비 물	필기도구			
강 의 내 용				
구분	강의단원	세부내용		비고
1회	홍수신화와 인류문명	-세계의 홍수 이야기 : 길가메시, 구약성서, 중국, 우리나라 등 홍수신화와 남매혼 에피소드의 의미 -소설가들의 소설 『백 년 동안의 고독』에 나타난 남미의 비극사, 홍수와 근친상간		
2회	가뭄 신화	-지구온난화 시대의 가뭄 현상 -『산해경』 속 동이족 예, 몽골족 신화 속 좀생이별과 명사수 에르히 메르젠, 「천지왕본풀이」의 대별왕과 소별왕 -SF소설 「전설의 밤」과 『삼체』 속 복수의 태양이 인물들의 삶이 미치는 영향		
3회	마야인의 공놀이	-신화 속 인간계 소음과 신들의 응징 -마야인의 성서 『포폴부』 스토리에 나타난 문명창조 -고대인의 스포츠와 소음, 신화의 특징과 해석		
4회	생태주의 신화와 밀림	-소리에 대한 이야기 『연애소설 읽는 노인』: 동물과 인간의 우정-소란한 문명, 침묵하는 밀림 -『잠들면 안 돼, 거기 뱀이 있어』: 문명과 야만의 전도, 피다한족 이야기		
5회	아이누 생태주의 신화	-신화는 왜 인간보다 동물의 생명을 더 존중하나 -올빼미의 노래 「콘쿠와」, <원령공주>에 나타난 아이누 신화의 특징		
6회	사체화생 신화	-사체화생 신화: 박혁거세, 이집트의 오시리스 -동남아시아 신화: 귀중품을 배설하는 하이누웰레 -풍요와 살인의 관계 -생태주의 소설 『식물기』 속에 나타난 사체화생 이야기와 지구의 위기		
7회	희생제의 신화와 폭력	-고대인은 왜 머리사냥을 했을까? -인간의 뇌에 공존하는 동물적 영역과 이성의 영역 -동남아시아와 중국에 분포하는 머리사냥의 의미		
8회	신화적 사고와 현대의 스토리	-『향수』의 그르누이, 살인자인가? 메시아인가? -파리 뒷골목 생선 좌판 아래 버려진 주인공의 삶과 의미 -예수와 그르누이의 극과 극 또는 평행 우주론적 삶		
9회	호모나렌스의 무기, 신화의 역할	-호모사피엔스, 이야기에 살고 이야기에 죽다 -인생과 우주 원리를 담은 세계 -민족, 부족의 히스토리 전승 -킬링타임용 네버엔딩 스토리: 축치족과 인디언 신화		
10회	총정리와 종강	-베텔하임의 『옛이야기의 매력』: 이야기의 비밀, 이야기의 비결 -세상과 불화하는 언해피엔딩, 비교훈, 비계몽 속의 지혜와 의미: 우투리 이야기 -하반기 <신화로 읽는 인간> 총정리		

※ 상기 내용은 변경될 수 있으며, 위 내용에 대한 무단 도용을 금지합니다.



인천광역시교육청중앙도서관
Incheon Metropolitan city office of education Jungang Library