

강 의 계 획 서

강 좌 명	서구도서관 한책 (나태주<버킷리스트>) 함께 읽기	강 사 명	이수진
교육적정인원	30 명	최대가능인원	50 명
교육기간	4. 29.(화) ~ 5. 14.(수) [평일 10일간] ※ 주말 및 공휴일 제외		
강 의 소 개			
교육내용 요약 및 목표·수준	나태주 시인의 <버킷리스트>를 읽고 시의 주제별 소재별 로 나누어 감상하고 각자의 생각을 쓰고 읽고 공유하고 발전시킨다		
교 재	나태주<버킷리스트>		
강 의 내 용			
일자	강의단원	세 부 내 용	
1일	Prologue - 나의 버킷리스트에 대하여	시집을 본격적으로 들어가기에 앞서 시인의 프롤로그 의도에 맞추어 우리 각자 가지고 있는 < 내가 해보지 못한 일 > < 내가 가장 많이 해 본 일 > < 내가 꼭 해보고 싶은 일 > 에 대하여	
2일	Chapter1 내가 세상에 나와 해 보지 못한 일 ① ~ P 59	1. 41편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 나를 말하는 시 - 시를 통해 '나'를 소개하고 표현하며 스스로를 알아가는 것이란 - 내가 좋아하는 것, 싫어하는 것을 말하는 시에 대하여	
3일	Chapter1 내가 세상에 나와 해 보지 못한 일 ② ~ P 89	1. 30편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 타인을 그리는 시 - 내가 사랑하고 나를 아껴주는 가족, 친구, 사랑하는 이를 떠올리며 쓰는 시에 대하여	
4일	Chapter1 내가 세상에 나와 해 보지 못한 일 ③ ~ P 139	1. 50편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 시로 표현하는 자연예찬 - 내가 좋아하는 꽃, 나무 등 자연을 소재로 하는 시에 대하여	
5일	Chapter2 내가 세상에 와서 가장 많이 해 본 일① ~ P 183	1. 41편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 시를 짓기 전 갖춰야 할 가장 큰 기본기인 상상력에 대하여	
6일	Chapter2 내가 세상에 와서 가장 많이 해 본 일② ~ P 225	1. 39편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 시를 채우기 위하여 중요한 표현력이란 ?	
7일	Chapter2 내가 세상에 와서 가장 많이 해 본 일③ ~ P 273	1. 51편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 노래 속에서 만나는 시 - 시 같은 노랫말이란?	
8일	Chapter3 내가 세상에 나와 꼭 해보고 싶은 일 ① ~ P 307	1. 31편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 그림 속에서 만나는 시 - 그림에서 떠올리는 시적 영감에 대하여	
9일	Chapter 3 내가 세상에 나와 꼭 해보고 싶은 일 ② ~ P 337	1. 30편의 시를 읽고 느낌 이야기 2. 사진 속에서 만나는 시 - 현실과 이상을 옮겨놓은 사진을 감상하고 출사 하며 시를 만나는 것은	
10일	Chapter 3 내가 세상에 나와 꼭 해보고 싶은 일 ③ ~ P 367	1. 26편의 시와 에필로그를 읽고 느낌 이야기 2. 책안에서 발견한 주제 관련해서 시를 쓰고 함께 토론탈기 + 토론과 합평회	