

강의계획서			
프로그램 명	일상을 담은 '어반스케치'	강 사 명	신혜영
교육인원	성인 15명	교육장소	평생학습1실
교육기간	9.1.~10.20.(화) (총 8회)	교육시간	화 10:00~12:00
강 의 소 개			
교육내용 및 목표	일상 속 사물과 풍경을 관찰하며 기록하는 기초 능력을 기른다. 연필·펜 드로잉을 통해 형태·비례·원근의 기본을 익히고, 수채 기법을 더해 어반스케치 작품을 완성한다. 기술 습득을 넘어 스스로 일상을 그려 기록하는 경험과 즐거움을 느끼도록 한다.		
교 재	교재명: 강사가 준비한 프린트물 금액: 3,000원		
수강생준비물	1주차 준비물: 연필(2B), 미술용 지우개 (피그먼트 라이너, 스케치북 보유하신 분들은 지참) 연필(2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북, 수채화물감 또는 수채 색연필, 물통 및 붓		
강 의 내 용			
구분	강의주제	세부 내용	비 고
1회	다시 보는 어반스케치	어반 스케치의 구성요소 이해 (다양한 드로잉 종류 및 펜 알기 / 선 연습 / 간단한 사물 드로잉) ‘같은 풍경, 다른 시선’ 사례 감상	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,
2회	장면 선택과 구도	하나의 공간에서 장면을 선택하는 방법 (연수도서관 주변 사진 자료 활용하여 잘라보기, 시선 이동 연습) 건물형태 분석과 도형화, 복잡한 건물을 단순화하기 (건물의 정면 그리기)	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,
3회	연수도서관 주변 풍경 스케치	원근법의 기초와 시점 이해하기 1점, 2점 투시에 따른 시점과 건물 모습 차이점 (빌딩들의 1,2점 투시 비교)/ 전체가 아닌 ‘부분 풍경’ 관찰 하기 연수도서관 인근 골목·건물 실습 스케치	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,
4회	선으로 만드는 분위기	선의 밀도, 속도, 반복을 통한 분위기 표현 같은 풍경을 다른 선으로 다시 그려보기	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,
5회	수채화 확장① 음영으로 표현하기	어반스케치에서 색감 표현을 위한 기초 수채방법 안내 투시에 따른 소실점과 빛의 흐름 이해하기 색을 쓰지 않고 명암 중심의 수채 표현 물의 농도 차이를 활용한 분위기 만들기	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,수채화물감 또는 수채 색연필, 물통 및 붓
6회	수채화 확장② 포인트 컬러	색의 대비와 채도 이해하여 조절하기 전체 채색이 아닌 포인트 색 활용 시선이 머무는 곳 강조하기/(벽돌, 콘크리트, 유리등의 질감 표현)	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,수채화물감 또는 수채 색연필, 물통 및 붓
7회	나만의 시선 정리	개인별 주제 선택(골목, 건물, 길, 풍경 일부) 시점에 맞추어 스케치 하기 /(수채 기법 자유 적용)	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,
8회	기록으로 완성하기	좋아하는 장소 스케치 디테일 표현 분위기가 느껴지게 채색 재료 활용하여 마무리 작품 공유 및 피드백 /일상 기록으로서의 어반스케치 정리	연필 (2B), 미술용 지우개 , 피그먼트 라이너, A4 사이즈 이상 스케치북,수채화물감 또는 수채 색연필, 물통 및 붓